

OAAH!

KATALOG ZUR
3. KUNSTROUTE 2017

OFFENE

ALSDORFER
KÜNSTLER
STELLEN
SICH VOR

ATELIER

HÄUSER

ALSDORFER

PROJEKTE

PROJEKTWOCHE VOM
19. BIS 24. AUGUST 2017

ERÖFFNUNG DER PROJEKTWOCHE 18. AUGUST 2017 · 18 UHR

SA. 19.8. - DO. 24.08.

FRIEDMAN-WERKSTATT
FRIEDER WISTEN UND
MANFRED GREULICH-BLASS
OBJETS TROUVES UND LANDART

SA. 19.8. - 20.08.

MATTHES STRAETMANS
GRAFFITI

MO. 21.8. - 24.08.

MARTIN OTTEN
GRISAILLETECHNIK

SA. 19.8. - 20.08.

CARMEN KAHN
ENTDECKUNGSREISE ACRYL

**DIESE KÜNSTLER LASSEN SICH BEIM
ARBEITEN ÜBER DIE SCHULTER SCHAUEN:**

ANDREAS KLOSE · AIRBRUSH AUF WAND
LAZY65, STUE + POUT · GRAFFITI
VERONIKA KROPIDLOWSKI · ZEICHNUNGEN
GABI SCHMERTZ · FILZWERKSTATT
MAIKE THOMAS · GOLDSCHMIEDE

**Anmeldung
zu den einzelnen Projekten:**

**»undsonst?!«-Büro:
Telefon: 02404 8476
Email: info@brants-design.de**

Weitere Infos Seite 6-7

ATELIERHÄUSER UND KÜNSTLER

- 8** ANNE BLASS
GLASFUSING
- 9** SCHAFFRATHHAUS
ZEICHNUNGEN
- 10** ALFRED MEVISSEN
PILLARS OF FREEDOM
- 11** MARTIN OTTEN
MALEREI
- 12** GABI SCHMERTZ
FILZWERKE
- 13** MAIKE THOMAS
GOLDSCHMIEDEKUNST
- 14** FRIEDER WISTEN
MALEREI
- 15** MANFRED GREULICH-BLASS
OBJETS TROUVÉS
- 16** UTE FUCHS
BILDER+PLASTIKEN
- 17** CARMEN KAHN
GIPSOBJEKTE UND MALEREI
- 18** ANDREAS KLOSE
AIRBRUSH
- 19** MATTHES STRAETMANS
GRAFFITI
- 20** WILFRIED SCHÜLLER
FOTOGRAFIE
- 21** FRANZ-JOSEF KOCHS
VERBOTENE BILDER+ERLAUBTE PAPPEN
- 22** VERONIKA KROPIDLOWSKI
ZEICHNUNGEN
- 23** RENATE REMY
QUERSCHNITT
- 24** VIKTOR STRICKER
MALEREI
- 25** KUNSTVEREIN ALSDORF
KUNST ZUM AUSLEIHEN
»ARTOTHEK«
- 26** IMPRESSUM



Zum dritten Mal in Folge finden in diesem Jahr Ende August wieder die OAAH – die Offenen Alsdorfer AtelierHäuser – statt, und zum zweiten und definitiv letzten Mal wird der Veranstaltungsort neben den örtlichen Künstlerateliers das Alsdorfer Gymnasium sein.

Vieles ist in diesem Jahr möglich; Künstler können sich kreativ austoben, wird doch das Gebäude kurz danach abgerissen. Aus diesem Grund werden in einer Projektwoche (siehe Seite 6-7) vor den eigentli-

chen OAAH vom 19. bis 24. August verschiedene Künstler in und an der Schule arbeiten und Workshops anbieten. Diese Projektwoche wird am Freitag, den 18.8. um 18.00 Uhr in Anwesenheit des Bürgermeister Alfred Sonders und der Künstler eröffnet.

Am eigentlichen OAAH-Wochenende vom 25.-27. August werden dann acht Künstler und der Kunstverein mit der »Artothek« (Kunstaustleihe) ihre Arbeiten in verschiedenen Räumen des Gymnasiums präsentieren.

Neben den Ausstellungen im Gymnasium werden sieben Künstler im Stadtgebiet ihre Ateliers öffnen, und auch das Schaffrathhaus ist an diesem Wochenende für Besucher zugänglich. Außerdem wird Alfred Mevissen am Wochenende zwei Radtouren entlang der »Pillars of freedom« anbieten (s.S. 7). Die Atelierhäuser werden wieder einige ihrer Arbeiten im Gymnasium zeigen. So können sich die Besucher vorab über das in den einzelnen Ateliers Gebotene einen Überblick verschaffen.

Das OAAH-Wochenende wird am Freitag, den 25. August um 18.00 Uhr feierlich mit einem großen Fest eröffnet. Anschließend werden verschiedene Livebands auftreten, (z.B. Anna I oder Typical fruits, KoTaTKu) und für Essen und Trinken wird ebenfalls gesorgt sein.

Dieser Abend wird vielen Alsdorfern noch einmal die Möglichkeit bieten, sich von ihrer alten Schule zu verabschieden.

Franz-Josef Kochs
Kunstverein Alsdorf

Marina Brants
Alsdorfer Stadtmagazin



Vom Freizeitangebot bis zum modernen Wohngebiet – Alsdorf hat in vielen Bereichen eine ganze Menge zu bieten. Und die Kunst gehört ganz klar dazu! Mit dem Team des Alsdorfer Stadtmagazins »undsonst?!« und dem Alsdorfer Kunstverein gibt es gleich zwei Hochkaräter, die weit über die Stadtgrenzen hinaus einen glänzenden Ruf genießen. Dass sie bei den »Offenen Alsdorfer Atelierhäusern« erneut gemeinsam Künstler

dazu einladen, Besucher in den Entstehungsprozess der Kunstwerke einzubinden, freut mich besonders.

Wo erlebt man das schon mal, Künstlern bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen und mit ihnen über die Werke plaudern zu können? Die Offenen Atelierhäuser machen es möglich! Und dass die Zahl der Besucher seit der Erstaufgabe kontinuierlich gestiegen ist, spricht für sich.

Diesmal wird es sogar ganz besonders, denn diese Aktion ist die letzte Veranstaltung vor dem geplanten Abriss des Odfener Gymnasiums. Und da kommt noch einmal richtig viel Leben rein. Hier können deshalb auch Graffiti-Künstler ungehemmt loslegen und die Mauern besprühen. Welches andere Gebäude hat sich wohl schon einmal eines solch kunstvollen Endes erfreut?

Ich lade Sie gerne ein, die Ateliers der Künstler und das Odfener Gymnasium noch einmal zu besuchen. Es werden sicher unvergessliche Erlebnisse sein.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alfred Sonders'. The signature is fluid and cursive, written on a white background.

Alfred Sonders
Bürgermeister der Stadt Alsdorf

Projekte+Workshops

Entdeckungsreise Acrylmalerei

Dozentin

Carmen Kahn

In diesem Workshop können Sie die lebendige Vielfalt der Farben entdecken, Experimentierfreude entwickeln, Grundlagen erfahren und durch praktische Übungen vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Termine

Montag 21.8.2017
von 12.00-16.00 Uhr
25,00 Euro
zzgl. Materialkosten

Dienstag 22.8.2017
von 12.00-16.00 Uhr
25,00 Euro
zzgl. Materialkosten

Friedman Werkstatt objets trouvés Landart

Dozenten

Frieder Wisten
Manfred Greulich-Blaß

Aus vermeintlichem
Abfall Kunst herstellen.
(Alles ist erlaubt und wichtig!
Es darf nichts verloren gehen)

Termine

Samstag 19.08. bis
Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 19.00 Uhr

Kostenbeitrag:
7 Tage 150,- Euro

Nur Wochenende
Samstag + Sonntag
60,- Euro

einzelner Tag 40,- Euro

(Preise bei Bedarf
verhandelbar)
inkl. Materialkosten

Samstag 10.00 Uhr verbindliche
Vorstellung aller Teilnehmer auch
die, die nur einen Tag in der Woche
teilnehmen werden.

Grisaille-Technik - Sehen und Malen in schwarz-weiß

Dozent

Martin Otten

Als Grisaille bezeichnet man eine Technik der Licht- und Schattenmalerei in den Farben Schwarz, Weiß und Grau. Durch das Abstufen von unterschiedlichen Grautönen gelingt es bei der Grisaille-Malerei sehr gut, die Dreidimensionalität der Motive herauszustellen. Die flämischen Meister haben diese Technik aufgegriffen, perfektioniert und verbreitet. Bis heute wird die Technik der Grisaille-Untermalung von niederländischen und belgischen realistischen Künstlern verwendet, während diese Technik in Deutschland beinahe unbekannt ist. Im Work-Shop arbeiten wir mit Acrylfarben.

Termine

Montag 21.08. bis
Donnerstag, 24.08. 2017
15 - 18 Uhr

Kostenbeitrag 80,- Euro
zzgl. Materialkosten (einmalig
18,- Euro)
Einzelner Tag 40,- Euro

Graffiti

Dozent

Matthes Straetmans

Im Workshop werden gemeinschaftlich Ideen entwickelt. Es werden die Grundtechniken des Graffiti vermittelt und eine Umsetzung der Ideen in 3D-Raumcollagen ausgeführt. Die einzelnen Objekte können anschließend mit nach Hause genommen werden.

Termine

Wochenendworkshop
Samstag 19.08. bis
Sonntag, 20.08. 2017
11 - 19 Uhr

Kostenbeitrag:
25,- Euro
zzgl. Materialkosten:
ca. 15,- Euro

Anmeldung zu den einzelnen Projekten:

»undsonst?!«-Büro:
Telefon: 02404 8476
Email:
info@brants-design.de

Diese Künstler lassen sich beim Arbeiten gerne über die Schulter schauen und geben Tipps für eigenes Arbeiten:

Andreas Klose

Airbrusharbeiten großflächig an den Wänden

Samstag, 19.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 18 Uhr

Lazy65, STUE und Pout Graffiti

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
11 - 19 Uhr

Veronika Kropidlowski: Malen mit Farbstiften

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 16 Uhr

Gabi Schmertz

Arbeiten mit dem Werstoff Filz

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 16 Uhr

Maike Thomas

Goldschmiedearbeiten - Entwürfe

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 16 Uhr

An allen Tagen freuen sich die Künstler über interessierte Besucher.

Alfred Mevissen

Radtour entlang der »pillars of freedom«

Samstag und Sonntag, 26./27.08. 2017

Jeweils um 14.30 Uhr

Treffpunkt Förderturm auf dem Annapark Gelände
Strecke ca. 20 km

Anne Blass

GLASFUSING



Anne Blass kombiniert ihre Arbeiten aus einer Fülle von Materialien: Stoffe, Holz, Blei und immer wieder Glas.

Schwerpunkt ihrer Arbeiten ist das Glasfusing. Es ermöglicht verschiedenste Einschlüsse zwischen den Glasscheiben. Das Brennergebnis ist spannend – der Zufall spielt mit.

So entstehen Materialbilder, Collagen oder Lichtobjekte neben eigenständigen Glasobjekten.



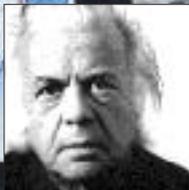
Anne Blass
Albrecht-Dürer-Straße 16 · Alsdorf
Telefon 02404 3472
eMail blassart@t-online.de

SCHAFFRATHHAUS - Kultur im Atelier

GLASKUNST

QUERSCHNITT

Der Künstler Ludwig Schaffrath, geboren 1924 in Alsdorf, gestorben 2011 in Bardenberg, hat über 6 Jahrzehnte hinweg Fenster und Mosaik für den öffentlichen Raum geschaffen. Das Schaffrathhaus zeigt Entwürfe für Fenster in Kirchen, Rathäusern, Banken und anderen Gebäuden. Auch Entwürfe der aktuellsten Arbeiten, die posthum ausgeführt werden konnten, werden zu sehen sein.

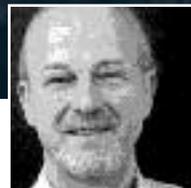


Schaffrathhaus-Kultur im Atelier
Theodor-Seipp-Straße 118 · Alsdorf
Telefon 02404 6767084
eMail info@schaffrath-haus.com
www.schaffrath-haus.com

Alfred Mevissen SKULPTUREN

Im Rahmen des internationalen Kunstprojektes »Pillars of Freedom-Säulen der Freiheit« sind durch die Initiative von Alfred Mevissen und die Unterstützung von Sponsoren und Künstlern aus vier Ländern den Bürgern der Stadt sechs Skulpturen für die Parks von Alsdorf geschenkt worden. Alfred Mevissen und Jörg Bontenbroich aus Alsdorf, haben je eine Skulptur persönlich gestaltet.

Am Samstag und Sonntag bietet er je eine Fahrradtour entlang der Säulen der Freiheit durch das Stadtgebiet auf einer Strecke von ca. 20 km an. Start der Tour ist jeweils um 14.30 Uhr, Treffpunkt ist der Förderturm auf dem Annapark Gelände.



Alfred Mevissen
Von-Ketteler-Straße 14 · Alsdorf
Telefon 0178 29 33 073
eMail a.mevissen@gmx.de

Martin Otten

MALEREI+GRAFIK

Martin Otten wurde in Herzogenrath geboren, lebt heute in Alsdorf. Der Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Malerei in gegenständlicher und abstrakter Form.

Er arbeitet mit Pastellkreiden, Acryl-, Öl-, Offset- und Buchdruckfarben auf Leinwand, Karton, Holz und Papier in den unterschiedlichsten Mal- und Arbeitstechniken. Die Menschen, die Welt, die aktuellen Themen inspirieren ihn jeden Tag aufs Neue. Sein Fokus liegt im Zenit der heutigen Zeit mit den aktuellen Problemen. Darum findet man in seinen Ausstellungen in erster Linie Werke mit der Hauptthematik: »Der Mensch und die Auswirkungen seiner Entscheidungen auf die Umwelt«.



Martin Hubert Otten
Broicher Straße 199
Alsdorf - Kellersberg
Telefon: 02404 55 26 45



Gabi Schmertz FILZWERKE

Ihre Arbeiten bestehen aus Schafwolle, meist aus stabilem Bergschaf aus Österreich.

Es sind Filzobjekte auch in Kombination mit Fundstücken. Ebenso werden Gläser und Hölzer von Gabi Schmertz befilzt und bilden dadurch eine neue Einheit.



Gabi Schmertz
Querstraße 8 · Alsdorf
Telefon 0163 903 92 22
eMail gabi.schmertz@netachen.de

Maikethomas

GOLDSCHMIEDEKUNST

Die Kombination unterschiedlicher Materialien und Techniken verschmelzen zu einzigartigen Schmuckunikaten.

Maike Thomas verbindet Edelhölzer und Kunststoff oder arbeitet mit »Korinthischem Erz«, zeigt aber auch Klassiker aus Edelmetallen und Edelsteinen.



Maike Thomas
Blumenrather Straße 138 · Alsdorf
Telefon 02404-9034571
eMail info@maikethomas.de
www.maikethomas.de

Frieder Wisten

ZEICHNUNGEN+OBJEKTE



arte povera
(arme Materialien)
Zurzeit arbeitet
Frieder Wisten mit
vorgefundenen
Dingen,
Verpackungen,
Kartonagen

Mit Pigmenten aus aller Welt,
bevorzugt auf selbstgefertigten
Gips- Kalk- oder zementgebundenen
Platten.

Frottage und Grattage in
Verbindung mit anderen
Techniken.

Seit Herbst 2013 auch Landart-
Projekte in der Eifel und im
Sauerland.



Frieder Wisten
Am Falter 15 · Alsdorf
Telefon mobil 0179 6718470
eMail wisten@web.de

Manfred Greulich-Blass

ART TROUVE



Manfred Greulich-Blass lässt seine Objekte während des »Findens« und des »Tuns« entstehen. Seine vom Auge vollzogene Wahl ist Auslöser für das gelenkte Tun.



Manfred Greulich-Blass
Albrecht-Dürer-Straße 16
Alsdorf
Telefon 02404 3472
eMail blassart@t-online.de

Ute Fuchs

BILDER + PLASTIKEN



Ute Fuchs malt abstrakte Bilder auf Leinwand. Und formt plastische Objekte aus Ton, deren Oberfläche von hellen, farbigen Porzellan-schichten überzogen ist.

Beide Techniken gehen ein harmonisches Wechselspiel von Formen und Farben miteinander ein.



Ute Fuchs
Telefon 02404 63149
eMail vulpe@arcor.de



Carmen Kahn

GIPSOBJEKTE+MALEREI

In einem Spielraum von Faltung und Entfaltung sind Formen und Objekte entstanden, die einer freien Betrachtung und Interpretation Spielraum lassen.

Das Augenmerk der figurativen Malerei richtet sich aus auf die Auseinandersetzung von freier Entfaltung und Grenzen der Entfaltung.



Carmen Kahn
Telefon 02404 62335
eMail info@carmenkahn.de

AIRBRUSH

Andreas
Klose
Klose

»Es ist wesentlich schwieriger über meine Arbeit zu schreiben als sie zu machen.«

Die Möglichkeit, in der Kunst zu improvisieren ist sehr verlockend. Ich mag es, wenn mich die gezeichneten Wesen während meiner Arbeit »beobachten« und mir die Komposition »vorgeben«. Ich fühle mich nicht für den Inhalt meiner Improvisation verantwortlich. Es passiert einfach!



Andreas Klose
Telefon 02404 678563
eMail mambuko@yahoo.de

Matthes Straetmans GRAFFITI

Als 20jähriger war er schon mit der Spraydose unterwegs.

Mittlerweile gibt er regelmäßig Graffiti-workshops und ist seit 2008 hauptberuflich Künstler und Dozent.

Seine Arbeiten entstehen meist mit Sprühlack, Acrylmarkern und Pinsel, vornehmlich auf Karton, Leinwand und Fundstücken aller Art.



Matthes Straetmans
lazy65@telfort.nl
lazy65.jimdo.com
lazy65@telfort.nl

Wilfried Schüller

FOTOGRAFIE



DANCE ME

Letztlich ist Musik schwingende Luft, die erst die Seelen und dann die Körper mitschwingen lässt. Da wird etwas freigesetzt, dass Lebenskraft und -freude produziert.

Tanz ist eine Hommage an das Leben - ob auf oder vor der Bühne.

Es schwingt in beide Richtungen! - Dance me!



Wilfried Schüller
Telefon 0172 592 92 49
eMail astandart@aol.com

Franz-Josef Kochs VERBOTENE BILDER ERLAUBTE PAPPEN



**Rockgeschichte aus
Zuschauerperspektive
und Pappspektakel auf
Augenhöhe**



Franz-Josef Kochs
Telefon 02404 23316
eMail fj.kochs@t-online.de



Veronika Kropidlowski

ZEICHNUNGEN

Die Motive findet sie in der Natur, die sie mit ihrem Fotoapparat bewaffnet aufmerksam in Augenschein nimmt. Findet sie interessante Besonderheiten oder Spiegelungen, schießt sie ein Foto. Dieses wird später präzise auf das Wesentliche zugeschnitten und dient als Vorlage. Sie spielt mit der Abstraktion oder wählt durch verschiedene Ausschnitte einen anderen Blickwinkel auf das Objekt.



Veronika Kropidlowski
Telefon 02404 55 88 80
eMail veronika.kropidlowski@arcor.de

Renate Remy

QUERSCHNITT



Aquarelle, überdruckte Aquarelle, Acryl/ Öl auf Leinwand, Fotocollagen und digital bearbeitete Fotos hinter Acrylglas sind bisherige Stationen meines Schaffens.

Neue Ausdrucksmöglichkeiten zu finden, das ist mein liebstes Arbeitsfeld – Kombinationen aus bisher angewandten Techniken zu entwickeln. In dieser Ausstellung zeige ich einen Querschnitt meiner Arbeiten.



Renate Remy
Telefon 02404 66263
eMail renate.remy@t-online.de
www.mal-art-remy.de

Viktor Stricker

MALEREI



Der Mensch in verschiedenen Epochen und Kulturen, die Flüchtigkeit und Vergänglichkeit sind in den letzten Jahren zu zentralen Themen des Künstlers geworden.

Überwiegend arbeitet Stricker im figurativen Bereich der Malerei. Abstraktion ist ebenfalls ein wesentlicher Teil seines Schaffens. Seine Werke entstehen in Öl und Acryl auf Leinwand und Gouache oder Acryl auf Papier.



Viktor Stricker
Marktstraße 34, Alsdorf
Telefon 02404 9144295
eMail viktor-stricker@web.de
www.art-stricker.de

Kunstverein Alsdorf

Kunst ausleihen in der Stadtbücherei Alsdorf

»ARTOTHEK«



Der Kunstverein Alsdorf präsentiert Bilder aus dem Bestand der Artothek, darunter einige Neuerwerbungen durch Ankäufe anlässlich von Ausstellungen und ganz aktuell Bilder aus der Schenkung der Kölner Künstlerin Luisa Schatzmann (siehe Abbildungen).



Kunstverein Alsdorf e.V.
Ansprechpartnerin:
Andrea Presl
Telefon 02404 903512
eMail: ap@pixelcowboys.de
www.kunstverein-alsdorf.de

OAAH!

OAAH! – Die Offenen Alsdorfer Atelierhäuser sind eine Initiative des Alsdorfer Stadtmagazins »undsonst?!« und des Kunstvereins Alsdorf e.V.

Kontakt:

Alsdorfer Stadtmagazin »undsonst?!«
Marina Brants, Telefon 02404 8476
eMail: info@brants-design.de
www.alsdorfer-stadtmagazin.de

Kunstverein Alsdorf e.V.
Franz-Josef Kochs (1. Vorsitzender)
Telefon 02404 23316
eMail: info@kunstverein-alsdorf.de
www.kunstverein-alsdorf.de

Die OAAH sind eine von 15 Kunstrouten des Netzwerks »Auf zur Kunst!« - Kunstrouten 2017 in der Region Aachen

Und sonst?!

Alsdorfer Stadtmagazin



KUNSTVEREIN ALSDORF E.V.

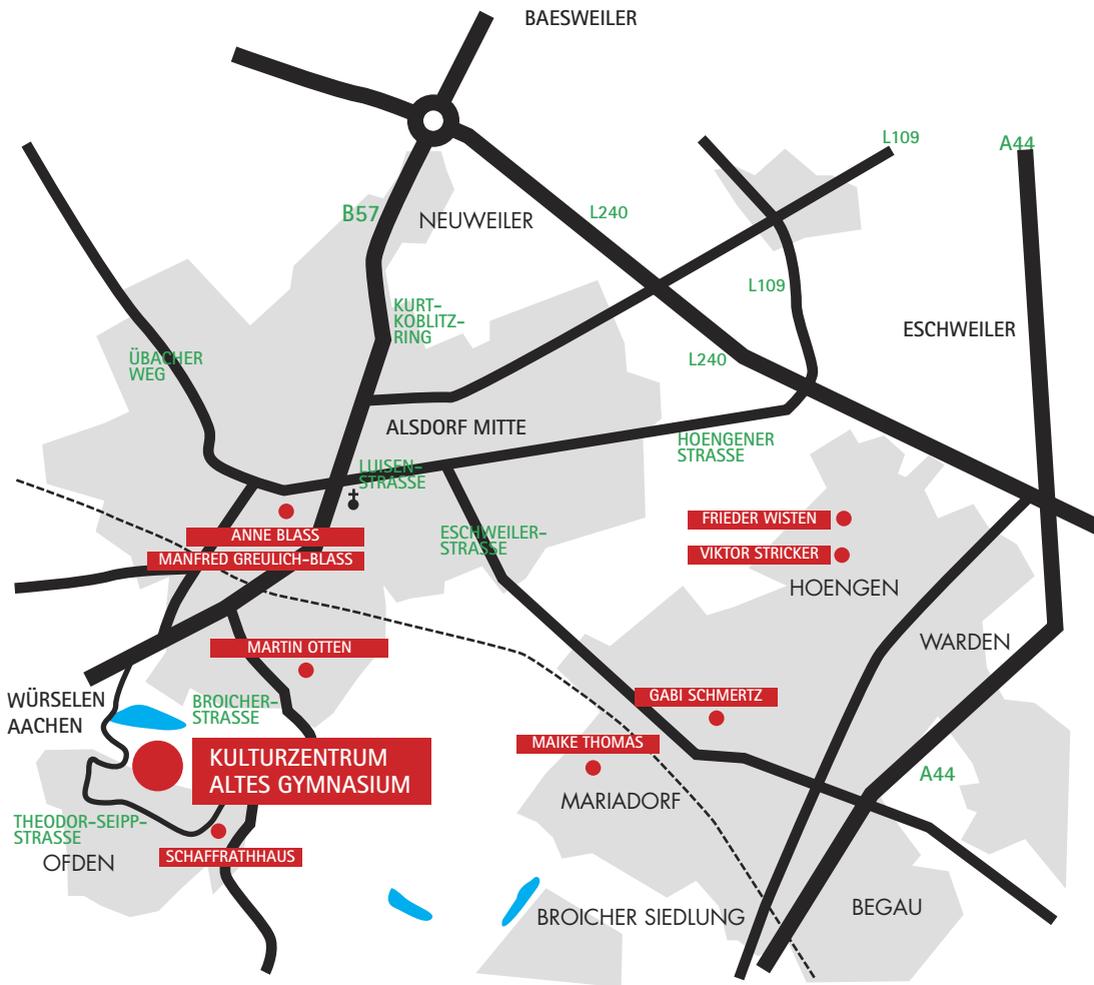
Impressum

Herausgeber: alspressoVerlag, Dornbuschweg 2, 52477 Alsdorf
Layout: Marina Brants · Texte / Fotos: Künstler selbst, Veranstalter
Auflage: 2.500 Stck. · Juni 2017

Copyright © alspressoverlag, 2017

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und der Verbreitung, sowie der Übersetzung, vorbehalten.

Kein Teil des Werks darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, vervielfältigt oder verarbeitet werden.



18. AUGUST 2017 · 18 UHR
ERÖFFNUNG DER PROJEKTWOCHE

25. AUGUST 2017 · 18 UHR
ERÖFFNUNGSFEIER DER OAAH
ALTES GYMNASIUM AM ALSDORFER WEIHER
THEODOR-SEIPP-STRASSE

ANSCHLIESSEND GROSSES FEST MIT
LIVEBANDS, DJ, ESSEN & TRINKEN

ÖFFNUNGSZEITEN DER ATELIERHÄUSER
UND DER AUSSTELLUNGSRÄUME
IM GYMNASIUM:

SAMSTAG, 26.8. · 14-18 UHR
SONNTAG, 27.8. · 11-18 UHR

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN:

